

## Segnalazioni

**LO STATO DELL'ARTE**, secondo Stefano Chiodi. Una sensibile differenza (Fazi, 408 pagg., 180 ill. b/n, € 35) raccoglie le conversazioni del critico e curatore romano con venti artisti italiani attivi dagli anni Ottanta.

**CINEMA.** *Dark lady, detective, poliziotti, gangster e serial killer. A loro, e ai film di cui sono protagonisti, è dedicato Noir* (a cura di Gabriele Lucchi, 352 pagg., 600 ill., € 20), il quarto dei Dizionari del cinema di Electa.

**RUSSI CONTEMPORANEI.** Grandi maestri dell'arte russa del XX secolo (di Evgraf Koncin, 352 pagg., ill. a colori, € 40), edito da Spirali, è un'interessante rassegna dei pittori, scultori, incisori e ceramisti oggi più apprezzati e attivi in Russia.

**MANDELA.** Contrasto pubblica la biografia autorizzata di Nelson Mandela (356 pagg., 251 ill. a colori e b/n, € 48). Documenti, testimonianze, interviste e immagini rendono onore all'uomo simbolo del nuovo Sudafrica.

**WAKE UP SHANGHAI** (Gli ori, 124 pagg., € 40) racconta, nelle foto a colori di Giacomo Rambaldi e Lina Lopez, la Cina di oggi, che trasforma le antiche tradizioni in nuove usanze.

**LE OPERE E I GIORNI.** Genesi e sviluppo di un'opera d'arte. Nell'evento ideato da Achille Bonito Oliva e ospitato nella Certosa di Padula dal 2002 al 2004. E nel libro che lo documenta (Skira, 416 pagg., 427 ill. a colori, € 40).

**FOTOGRAFIA.** Trent'anni di amicizia e intensa collaborazione hanno ispirato il volume Marcello Mastroianni nelle fotografie di Tazio Secchiari (a cura di Giovanna Bertelli, 205 pagg., 130 ill., € 45), splendida galleria di ritratti, pubblicata da Bolis.